Deutsche Oper Berlin

Kirsten Hehmeyer
Pressebüro
Richard-Wagner-Straße 10, 10585 Berlin
Telefon: +49 [0]30-343 84 207/208, Fax: -416
Mobil: +49[0]170 377 03 00
hehmeyer@deutscheoperberlin.de
www.deutscheoperberlin.de
Stiftung Oper in Berlin

Premieren Spielzeit 12/13

Berlin, 13.04.2012

15. September 2012
Helmut Lachenmann
DAS MÄDCHEN MIT DEN SCHWEFELHÖLZERN
Musikalische Leitung: Lothar Zagrosek
Inszenierung: David Hermann

21. Oktober 2012
Richard Wagner
PARSIFAL
Musikalische Leitung: Donald Runnicles
Inszenierung: Philipp Stölzl

9. Dezember 2012
Sergej Prokofjew
DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN
Musikalische Leitung: Steven Sloane
Inszenierung: Robert Carsen

25. Januar 2013
Benjamin Britten
PETER GRIMES
Musikalische Leitung: Donald Runnicles
Inszenierung: David Alden

10. März 2013
Richard Wagner / Alexandra Holtsch
DER RING: NEXT GENERATION
Musikalische Leitung: Moritz Gnann
Inszenierung: Robert Lehniger

21. April 2013
Giuseppe Verdi
RIGOLETTO
Musikalische Leitung: Pablo Heras-Casado
Inszenierung: Jan Bosse

27. April 2013
Gaetano Donizetti
LUCREZIA BORGIA (konzertant)

Musikalische Leitung: Andriy Yurkevych
Mit Alex Esposito, Edita Gruberova,
Pavol Breslik, Jana Kurucova.

19. Juni 2013 (in der Philharmonie)
Giuseppe Verdi
ATTILA (konzertant)
Musikalische Leitung: Pinchas Steinberg
Mit Erwin Schrott, Dalibor Jenis,
Liudmyla Monastyrska, Massimo Giordano

Premieren Tischlerei

27. November 2012 (neuer Termin!)
Mahlermania
Ein Musiktheaterabend um Gustav Mahler
Musikalische Leitung: Ivan Repušić
Inszenierung: Nicola Hümpel

26. Januar 2013 (neuer Termin!)
Oh, wie schön ist Panama
Musiktheater von Lin Wang
Musikalische Leitung: Moritz Gnann
Inszenierung: Daniel Pfluger

8. April 2013
Neue Szenen
Internationaler Kompositionswettbewerb
In Zusammenarbeit mit der Hochschule
für Musik „Hanns Eisler“

Mai/Juni 2013 (neuer Termin!)
irgendwie anders
Musiktheater für Kinder von Juliane Klein
Musikalische Leitung: N.N.
Inszenierung: N. N.

Premiere in den Foyers etc.

18. September 2012
Bismarckstrasse 35
Konzertinstallation mit Musik von Helmut Lachenmann
Inszenierung: Alexander Charim