

Höhepunkte im September 2012

Berlin, 16. August 2012

Sehr geehrte Damen und Herren,

zum Saisonstart 2012/13 übernahm **Dietmar Schwarz** die Leitung der Deutschen Oper Berlin. Und während mit voller Kraft die Obermaschinerie des Hauses erneuert und die neue Spielstätte, die TISCHLEREI, ausgebaut wird, fanden die ersten Vorstellungen der Spielzeit am 3. und 5. August im Rahmen des Musikfestivals im katalanischen Peralada statt: Mozarts DON GIOVANNI in der Regie von Roland Schwab. Carlos Álvarez wurde in der Rolle des Don Giovanni bejubelt, Patrizia Ciofi als Donna Anna und Robert Gleadow als Leporello ebenso wie das gesamte Orchester der Deutschen Oper.

Die Saison an der Deutschen Oper Berlin startet am **15. September** mit der **Premiere** einer der aufwändigsten und schwierigsten Kompositionen in der Geschichte des Musiktheaters: **Helmut Lachenmanns DAS MÄDCHEN MIT DEN SCHWEFELHÖLZERN**. Die musikalische Leitung übernimmt der ausgewiesene Lachenmann-Spezialist **Lothar Zagrosek**, der auch schon bei der Uraufführung in Hamburg am Pult stand. Die Inszenierung liegt in den Händen eines erstmalig in Berlin arbeitenden Regieteam, das für seine bildmächtigen Arbeiten und überraschenden Sichtweisen in den letzten Jahren auf sich aufmerksam gemacht hat: **Regisseur David Hermann** und **Bühnenbildner Christof Hetzer**. **Premiere ist am 15. September um 20 Uhr, weitere Vorstellungen finden am 19., 20., 22., 23. September 2012 statt.**

Ebenfalls um Musik von Helmut Lachenmann – sein 3. Streichquartett GRIDO – dreht sich die Konzertinstallation **BISMARCKSTRASSE 35**, in der vier Orchestermusiker das Publikum zur Erkundung des Gebäudes hinter der mächtigen Fassade einladen und musizierend und hörend die

Geräusch- und Klangkulisse mit Fragmenten aus der Streichquartett-Literatur konfrontieren. Regie führt der junge **Regisseur Alexander Charim**, die **Vorstellungen finden am 18. und 21. September um 20 Uhr statt.**

Vorschau Oktober

2/2

Am **20. Oktober** um 18 Uhr feiert die Deutsche Oper Berlin ihren **100. Geburtstag**. Mit einem großen **Festkonzert**, zu dem **Hans Werner Henze** ein Orchesterwerk – **OVERTURE ZU EINEM THEATER** – komponiert und in dessen Zentrum, in Referenz an die Eröffnungsvorstellung des Hauses, der 2. Akt des FIDELIO steht, feiert die Oper den 100. Jahrestag ihrer Gründung. Mit dabei die großen Sänger und Dirigenten Jonas Kaufmann, Joseph Calleja, Anja Kampe, Michaela Kaune, Matti Salminen sowie, neben Generalmusikdirektor Donald Runnicles, Jesús López Cobos und Alberto Zedda.

Am **21. Oktober** um 16 Uhr: **Premiere PARSIFAL** mit **Klaus Florian Vogt** in der Titelpartie. Generalmusikdirektor **Donald Runnicles** arbeitet zum ersten Mal mit dem **Regisseur Philipp Stölzl** zusammen.

Mit Klaus Florian Vogt und Evelyn Herlitzius (Kundry) stehen zwei der derzeit wichtigsten Wagner-Interpreten auf der Bühne.

Ich freue mich auf die Zusammenarbeit mit Ihnen, Sie erreichen mich unter der Rufnummer 030-34384 207 oder unter der Mail-Adresse hehmeyer@deutscheoperberlin.de. Bettina Raeders Kontaktdaten bleiben unverändert: 030-34384 208, raeder@deutscheoperberlin.de.

Fotos und ausführliche Infos senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu.

Mit freundlichen Grüßen



Leitung des Pressebüros