

PRESSEKONTAKT:

Cornelia Pohl • Große Brauhausstraße 8 • 06108 Halle (Saale)
Tel: +49 (0) 345 2 99 89 49 60 • Fax: +49 (0) 345 2 99 89 49 99
E-Mail: presse@arthaus-musik.com • www.arthaus-musik.com

ARTHAUS
MUSIK

DEUTSCHE OPER BERLIN

100 YEARS 1912 – 2012

FÜNF MITSCHNITTE AUS DER DEUTSCHEN OPER BERLIN DER 60ER JAHRE

Mit: Dietrich Fischer-Dieskau . Elisabeth Grümmer . Christa Ludwig . Pilar Lorengar
Walter Berry . James King . Josef Greindl . Renata Tebaldi . Hans Beirer . Erika Köth
Donald Grobe . Barry MacDaniel . Martti Talvela . Lisa Otto u.v.m.

ORCHESTER UND CHOR DER DEUTSCHEN OPER BERLIN

WOLFGANG AMADEUS MOZART – **DON GIOVANNI** (1961)

Musikalische Leitung: Ferenc Fricsay | Inszenierung: Carl Ebert

GIUSEPPE VERDI – **OTELLO** (1962)

Musikalische Leitung: Giuseppe Patané | Inszenierung: Hans-Peter Lehmann

LUDWIG VAN BEETHOVEN – **FIDELIO** (1963)

Musikalische Leitung: Artur Rother | Inszenierung: Gustav Rudolf Sellner

GIUSEPPE VERDI – **DON CARLOS** (1965)

Musikalische Leitung: Wolfgang Sawallisch | Inszenierung: Gustav Rudolf Sellner

DOMENICO CIMAROSA – **DIE HEIMLICHE EHE** (1967)

Musikalische Leitung: Lorin Maazel | Inszenierung: Gustav Rudolf Sellner



Alle Titel sind auch einzeln auf DVD erhältlich.



Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Deutschen Oper Berlin, die am 07. November 1912 mit einer Aufführung des *Fidelio* ihre Pforten öffnete, veröffentlicht Arthaus Musik im Oktober 2012 die erste DVD-Box einer umfangreich angelegten Deutsche-Oper-Edition mit fünf historischen Aufnahmen aus den 1960er Jahren.

Neben Beethovens **FIDELIO**, der zum 50. Jahrestag der Eröffnung 1962 in einer Inszenierung von Gustav Rudolf Sellner aufgeführt wurde, ist auch Mozarts **DON GIOVANNI**, mit dem das neue Gebäude der Deutschen Oper Berlin 1961 eröffnet wurde, in der Box enthalten. Verdis **OTELLO** mit Weltstar Renata Tebaldi und sein **DON CARLOS** in der Regie von Gustav Rudolf Sellner wurden ebenfalls für die Edition ausgewählt. Schließlich ist **DIE HEIMLICHE EHE**, die erste und einzige Inszenierung von Cimarosas Oper in der langjährigen Geschichte der Deutschen Oper Berlin, in der Edition zu finden.

Die Besetzungen der Aufnahmen sind mit Solisten wie Dietrich Fischer-Dieskau, Christa Ludwig, Renata Tebaldi, Pilar Lorengar, Elisabeth Grümmer, Erika Köth, Walter Berry, James King, Josef Greindl oder Donald Grobe, von denen die meisten in mehreren der vorliegenden Produktionen mitwirkten, hochkarätig. Sie vermitteln einen Eindruck von der Pflege eines Sängersensembles, wie es in dieser Qualität im deutschsprachigen Raum der 1960er Jahre nur noch in München und Wien zu erleben war. Die Dirigenten der Produktionen waren Ferenc Fricsay, Giuseppe Patané, Artur Rother, Wolfgang Sawallisch und Lorin Maazel. Der damalige Intendant der Deutschen Oper Berlin, Gustav Rudolf Sellner, inszenierte drei der Produktionen. Sein Vorgänger, Carl Ebert, führte Regie beim *Don Giovanni* und Hans-Peter Lehmann stellte eine Inszenierung des *Otello* auf die Bühne, die exklusiv für das Gastspiel der Tebaldi und die Übertragung im SFB-Fernsehen eingerichtet wurde.

UNTERTITEL: DE, GB, IT, FR, ES / DE, GB, IT,
FR, ES, KOR (Don Giovanni, Fidelio)
LAUFZEIT: 176 min (Don Giovanni), 150 min (Otello),
124 min (Fidelio), 155 min (Don Carlos),
123 min (Die heimliche Ehe)

BILDFORMAT: 4:3
FORMAT: 6 x DVD 9 / NTSC
TONFORMAT: PCM Mono

FSK: 0
KATALOGNUMMER: 107 522
VÖ: Oktober 2012



PRESSEKONTAKT:

Cornelia Pohl • Große Brauhausstraße 8 • 06108 Halle (Saale)
Tel: +49 (0) 345 2 99 89 49 60 • Fax: +49 (0) 345 2 99 89 49 99
E-Mail: presse@arthaus-musik.com • www.arthaus-musik.com

ARTHAUS
MUSIK

DEUTSCHE OPER BERLIN

100 YEARS 1912 – 2012

Deutsche-Oper-Edition von Arthaus Musik

1961 übertrug der SFB (heute RBB) zum ersten Mal eine Opernaufführung aus der Deutschen Oper Berlin. Es folgten in den Jahrzehnten darauf regelmäßig Fernsehproduktionen aus dem Haus in der Bismarckstraße. Diese verschwanden jedoch nach ihrer Ausstrahlung im Fernsehen in den Archiven der Sender, wo sie nun schon Jahrzehnte vor der Öffentlichkeit verborgen liegen.

Das Jubiläum des 100-jährigen Bestehens der Deutschen Oper Berlin vor Augen, beschlossen das Opernhaus und Arthaus Musik vor einigen Jahren, die wertvollen Kulturdokumente aus den Archiven zu befreien und die wichtigsten von ihnen dem Publikum in Form einer umfassenden und in dieser Form einzigartigen DVD-Edition wieder zugänglich zu machen. Zwei Jahre der Recherche, der Absprachen mit Sendern und den damals beteiligten Künstlern (oder deren Erben) sowie der teils aufwendigen Restaurierungen der Aufnahmen bedurfte es, bis im Oktober 2011 mit dem Eröffnungsbild *Don Giovanni* die erste Produktion dieser Reihe veröffentlicht werden konnte. Seitdem sind bereits sechs weitere Titel, darunter mit *Montezuma* und *Die tote Stadt* auch zwei Opernaufzeichnungen aus den 1980er Jahren, erschienen. Bis Ende 2012 kommen noch *Die Gespenstersonate* und *Preußisches Märchen* auf den Markt. Für 2013 sind weitere Veröffentlichungen geplant.



Carl Heinrich Graun - Montezuma (1982)

Alexandra Papadjiakou . Sophie Boulin . Gudrun Sieber
Musikalische Leitung: Hans Hilsdorf | Inszenierung: Herbert Wernicke
Kat.-Nr.: 101629 | Laufzeit: 140min | Gesungen in Deutsch | Untertitel: GB, DE, FR, ES, IT

Erich Wolfgang Korngold – Die tote Stadt (1983)

James King . Karan Armstrong . William Murray
Musikalische Leitung: Heinrich Hollreiser | Inszenierung: Götz Friedrich
Kat.-Nr.: 101656 | Laufzeit: 130min | Gesungen in Deutsch | Untertitel: GB, DE, FR, ES, IT

Arrigo Boito – Die Gespenstersonate (1984)

Vö: November 2012

Hans Günter Nöcker . David Knutson . Martha Mödl
Musikalische Leitung: Friedemann Layer | Inszenierung: Heinz Lukas-Kindermann
Kat.-Nr.: 101657 | Laufzeit: 88min | Gesungen in Deutsch | Untertitel: GB, DE, FR, ES, IT

Boris Blacher – Preußisches Märchen (1974)

Vö: Dezember 2012

Lisa Otto . Ivan Sardi . Manfred Röhrl . Gerti Zeumer
Musikalische Leitung: Caspar Richter | Inszenierung: Winfried Bauernfeind
Kat.-Nr.: 101658 | Laufzeit: 103min | Gesungen in Deutsch | Untertitel: GB, DE, FR, ES, IT

OUVERTÜRE 1912 - Die Deutsche Oper Berlin

Film von Enrique Sánchez Lansch

Diese umfangreiche Dokumentation zum 100-jährigen Bestehen der Deutschen Oper Berlin ist eine Ko-Produktion vom RBB, Monarda Arts und Arthaus Musik. Sie enthält zahlreiche wertvolle Zeitzeugnisse, wie zum Beispiel das letzte Interview mit dem kürzlich verstorbenen Dietrich Fischer-Dieskau. Arthaus Musik wird diesen Film 2013 auf DVD veröffentlichen.