Deutsche Oper Berlin

Kirsten Hehmeyer
Pressebüro

Richard-Wagner-Straße 10, 10585 Berlin
Telefon: +49 [0]30-343 84 207/208, Fax: -416
Mobil: +49[0]172 4064782
hehmeyer@deutscheoperberlin.de
www.deutscheoperberlin.de
Stiftung Oper in Berlin

Saison 13/14

TISCHLEREIKONZERTE
30. September 2013
11. November 2013
13. Januar 2014
17. Februar 2014
7. April 2014
5. Mai 2014

Berlin, 15. März 2013

Die neue zweite Spielstätte der Deutschen Oper Berlin, die Tischlerei, ist nicht nur der Ort für experimentelles Musiktheater, sondern auch die neue Spielstätte für die Kammerkonzerte des Orchesters der Deutschen Oper Berlin. Die TISCHLEREIKONZERTE werden ab der Spielzeit 2013/14 die traditionsreiche Reihe KLANG DER WELT ablösen, die nach 15 Jahren nicht fortgeführt wird.

Bei einem ersten Konzert mit Werken von Benjamin Britten im Januar diesen Jahres zeigte sich, dass die Tischlerei über eine Akustik verfügt, die ausgezeichnet für Kammermusik geeignet ist. Die große Resonanz, die dieses Konzert mit ca. 300 Besuchern fand, zeigte außerdem, dass dieses Angebot vom Publikum wahrgenommen wird.
Wie für jedes andere Opern- und Sinfonieorchester stellt die Kammermusik auch für die Musiker und Musikerinnen des Orchesters der Deutschen Oper Berlin eine wichtige Ergänzung ihrer beruflichen Tätigkeit dar und ist den Beteiligten ein persönliches Anliegen.

Deshalb haben die Musiker und Musikerinnen in Absprache mit der Dramaturgie ein eigenes Konzept für ihre Konzertreihe entwickelt und jedes der sechs Programme der kommenden Saison unter ein besonderes Motto gestellt, das sich an wichtige Produktionen des Spielplans anlehnt. Die Bandbreite reicht vom Gesprächskonzert mit dem in Berlin lebenden israelisch-palästinensischen Komponisten Samir Odeh-Tamimi über eine Version von Strawinskijs DIE GESCHICHTE VOM SOLDATEN mit Markus Brück als Erzähler bis zu Konzerten in Zusammenarbeit mit Tänzern und Mitgliedern des Chores der Deutschen Oper Berlin.

Die Termine im Einzelnen:
Montag, 30. September 2013: „Empört Euch!“, Werke von Verdi, Henze, Berio, Odeh-Tamimi u. a.

Montag, 11. November 2013: „Spotlights“, Überraschungsprogramm

Montag, 13. Januar 2014: „Am Anfang war das Wort“, Werke von Janáček, Dvořák u. a.

Montag, 17. Februar 2014: „Der Teufel hole das Menschengeschlecht!“, L’HISTOIRE DU SOLDAT

Montag, 7. April 2014: „Jugendliche Meisterwerke“, Konzert der Akademisten des Orchesters

Montag, 5. Mai 2014: „Britten tanzt“, Werke von Britten, Bridge u. a.